



# EPILEPSIA NA SOCIEDADE

EDITAL DE SUBMISSÃO

II SIMPÓSIO PARAIBANO DE EPILEPSIA E SAÚDE MULTIDISCIPLINAR

Patos-PB

2024

## 1 DISPOSIÇÕES GERAIS

1.1. A Comissão Científica do II Simpósio Paraibano de Epilepsia e Saúde Multidisciplinar, orienta por meio deste edital, as submissões de trabalhos científicos, voltado para a temática de epilepsia e outros temas livres.

1.2. Serão aceitos somente trabalhos **inéditos** pertinentes à temática proposta.

1.3. O período de submissão será até o dia 10 de Abril de 2024 às 23h59min (horário de Brasília).

1.4. A submissão deverá ser realizada unicamente através do formulário:  
<https://forms.gle/WwVB8UsdLmtmdUrg6>

## 2. PÚBLICO ALVO

O II Simpósio Paraibano de Epilepsia e Saúde Multidisciplinar é direcionado a todos os cursos na área da saúde, tendo como público alvo: acadêmicos, regularmente matriculados em Curso Superior reconhecido pelo Ministério da Educação (MEC), residentes ou profissionais da saúde em geral.

## 3. ÁREA TEMÁTICA

3.1 Os trabalhos poderão ser escritos mediante temas de epilepsia e temas livres, desde que estejam inclusos na linha de pesquisa em epilepsia e outros temas livres.

3.2 Serão aceitos trabalhos nas seguintes categorias:

- Artigo original
- Relato de caso
- Relato de Experiência
- Revisão de Literatura

**Atenção: resumos na categoria Relato de Caso e Artigo Original devem conter o número do protocolo de aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) na metodologia do resumo.**

4.1. A cada trabalho submetido será cobrado uma taxa de R\$ 15,00 (Quinze Reais), devendo o pagamento ser feito na seguinte conta:

**CHAVE PIX NUBANK: 05209052451**

**Silvânia de Barros Gomes**

**Atenção:** Não serão aceitos pagamentos feitos em outras contas que não sejam as

## 4 SUBMISSÃO E REGULAMENTAÇÃO

previstas em edital. Caso tenha algum problema quanto ao pagamento entre em contato com a Coordenadora Científica, pelos números (83) 99804-1241 ou (83) 98727-0573.

4.2. Os resumos devem ser redigidos segundo a norma culta da língua portuguesa.

4.3. Todos os resumos, após o recebimento pela Comissão Científica do evento, serão encaminhados para análise e avaliação, sendo o anonimato dos autores garantido em todo o processo de apreciação.

4.4. O autor principal e todos coautores **deverão estar inscritos no evento**. Não é necessário que o orientador esteja inscrito no evento.

4.5. Cada participante poderá submeter no **máximo 03 (três)** resumos vinculados à sua inscrição. Não há limites para participação em coautoria de trabalhos vinculados a outros participantes.

4.6. O autor principal é quem deverá submeter o trabalho e será responsável pela apresentação do resumo, caso seja aprovado.

4.7. Os trabalhos deverão ser compostos por, no máximo, 01 (um) autor, 04 (quatro) coautores e 01 (um) orientador.

4.8. O autor deverá preencher todos os campos do formulário de submissão, na seguinte ordem:

- Preenchimento dos dados do **Autor principal**: Nome completo e e-mail;
- Selecione a categoria em que se enquadra o resumo;
- Adicione o documento que contém os dados dos autores; adicione o documento que **não** contém os dados dos autores; anexe o comprovante de pagamento.



4.9. Não serão aceitas alterações, de qualquer espécie, após a submissão do trabalho. O trabalho somente será aceito ou recusado. Sem possibilidade de alterações e/ou correções.

4.10. Serão desqualificados do processo os trabalhos que não obedecerem às normas gramaticais e/ou que não estiverem dentro dos padrões do modelo de resumo do evento;

4.11. A organização do evento se isenta de quaisquer inconveniências quanto a plágio, conflitos de interesse entre autores e outras atitudes antiéticas por parte dos autores dos

trabalhos, sendo o produto apresentado de responsabilidade do primeiro autor ou dos coautores que submeteram o resumo.

4.12. Os componentes da Comissão Organizadora poderão participar do processo, como autores e/ou apresentadores de trabalhos.

4.13. Os trabalhos aprovados deverão, obrigatoriamente, ser apresentados. Aqueles que não comparecerem para a apresentação, serão desclassificados e não receberão certificação.

## 5. FORMATAÇÃO DOS RESUMOS

É necessário o envio de dois arquivos em formato **WORD**, para submissão do resumo, sendo um **com** o nome dos autores e outro **sem** o nome dos autores (conforme modelo em anexo).

### ARQUIVO COM NOME DOS AUTORES

5.1. A lauda deverá ser configurada em tamanho A4, com margem superior e esquerda a 3,0cm e direita e inferior a 2,0cm.

5.2. O título e subtítulo (se houver) do trabalho deverão ser centralizados, em caixa alta, negrito (Título) e fonte Times New Roman, tamanho 12.

5.3. O nome do autor e coautor (es) (se houver), deverão estar com alinhamento justificado, devendo constar o nome por extenso, sem abreviações, com apenas a primeira letra dos nomes e sobrenomes em maiúsculo, fonte Times New Roman, tamanho 11. O nome do apresentador (autor principal) deverá vir sublinhado.

5.4. Após citar o nome dos integrantes, abaixo destes, deverá constar a Instituição, Cidade e E-mail somente do autor principal, alinhado à direita.

Fonte Times New Roman, tamanho 11.

5.5. Não é necessário citar o e-mail dos coautores, nem do orientador.

5.6. Os autores não devem ser numerados.

5.7. Não deve conter gráficos, tabelas ou qualquer ilustração.

5.8. O resumo deverá ser escrito em parágrafo único, fonte Times New Roman, tamanho 12, justificado, entre 250 e 400 palavras, em espaçamento simples. Deverão constar os seguintes tópicos principais:



EPILEPSIA NA  
SOCIEDADE



EPILEPSIA NA  
SOCIEDADE

**a. Trabalho Original:** trabalho científico original, resultante de pesquisa, com contribuição para o avanço da saúde. Nessa categoria se encaixam os trabalhos experimentais e os trabalhos epidemiológicos, por exemplo. Seguir a estrutura: a) Introdução, b) Objetivo, c) Metodologia, d) Resultados, e) Conclusão, f) Referências. **Todos esses itens deverão estar destacados em negrito.**

**b. Revisão de Literatura:** trabalhos que apresentem a síntese de assuntos bem estabelecidos, com análise crítica da bibliografia consultada, dando ênfase às conclusões. Seguir a estrutura: a) Introdução, b) Objetivo, c) Metodologia, d) Revisão de literatura, e) Conclusão, f) Referências. **Todos esses itens deverão estar destacados em negrito.**

**c. Relato de Caso:** Descrição objetiva do caso, justificando, claramente, a razão da relevância do relato. O resumo deverá ser estruturado com as seguintes informações: a) Introdução, b) Objetivo, c) Metodologia, d) Descrição do caso, e) Conclusão, f) Referências. **Todos esses itens deverão estar destacados em negrito.**

**d. Relato de Experiência:** Descrição objetiva da experiência justificando, claramente, a razão da relevância do relato. O resumo deverá ser estruturado com as seguintes informações: a) Introdução, b) Objetivo, c) Metodologia, d) Relato de Experiência, e) Conclusão, f) Referências. **Todos esses itens deverão estar destacados em negrito.**

5.9. Em todas as categorias deverá conter 3 (três) palavras-chave. As palavras chaves devem ser aquelas que melhor caracterizem o trabalho, considerando, preferencialmente, a terminologia adotada pelos Descritores em Ciências da Saúde (DeCs). As palavras-chave não são incluídas nos caracteres que contemplam o resumo.

5.10. As Referências Bibliográficas não entram na contagem total das palavras. Para a contagem das palavras considera-se apenas o corpo do resumo (**Introdução até a Conclusão**).

#### **ARQUIVO SEM NOME DOS AUTORES**

5.11. Deverá seguir as normas dispostas anteriormente, entretanto não se deve colocar os nomes dos autores no documento.

6.1. O Congresso será **presencial**, mas as avaliações serão realizadas de modo **ONLINE** e cada apresentador deverá respeitar, rigorosamente, o tempo de **07** (sete) minutos para exposição de seu trabalho científico e 3 (três) minutos para considerações do avaliador científico.

6.2. Durante a apresentação do trabalho científico poderão participar da transmissão o autor, avaliador científico, coautores, orientador (caso desejem) e demais congressistas inscritos no evento. No entanto é vedada a manifestação dos demais autores e/ou orientadores antes, durante ou após a apresentação do trabalho, ficando a cargo única e exclusivamente do apresentador esclarecer os questionamentos da Comissão Científica.

6.3. A apresentação do trabalho deverá ser confeccionada através do software Power Point do MS-Office®

Instituições de pesquisa, fomento ou ensino no primeiro slide da apresentação oral, estando o trabalho sujeito à penalização no descumprimento deste item.

6.5. O primeiro slide deve conter o título, subtítulo (se houver), nome completo dos autores, bem como instituições envolvidas, cidade e Estado.

6.6. É obrigatório uso do *template*, ficando a critério dos autores a organização do texto e uso de imagens no slide, conforme anexo a seguir.

## ANEXO II

### 7. AVALIAÇÃO DOS RESUMOS E APRESENTAÇÃO

7.1. A avaliação dos resumos e da apresentação é de inteira responsabilidade da Comissão Científica, composta por pesquisadores e professores universitários.

7.2. A avaliação será feita de forma independente e será dividido em duas etapas.

7.3. Cada etapa terá pontuação máxima de 10 pontos, que serão somados e dividido por 2, para resultar na nota final.

7.4. Somente serão aceitos trabalhos que tenham pontuação igual ou superior a 5 pontos na primeira etapa e que estejam de acordo com as normas dispostas neste edital.

7.5. Os melhores trabalhos conforme pontuação obtida, receberão certificação de menção honrosa.

## **PRIMEIRA ETAPA - RESUMO**

7.6. A avaliação levará em consideração os seguintes critérios:

- a. Título: adequação ao conteúdo do resumo.
- b. Introdução: qualidade e adequação ao objetivo do trabalho.
- c. Objetivo: clareza, pertinência e consecução.
- d. Métodos: adequação e qualidade.
- e. Resultados ou Análise Crítica: clareza, consistência, análise dos dados e Alcance aos objetivos.
- f. Conclusão: coerência em função dos objetivos e resultados ou análise crítica. g. Originalidade do trabalho.
- g. Relevância: inovação e contribuição para área de conhecimento.
- h. Qualidade da redação: ortografia e gramática.
- i. Organização do resumo: confecção segundo as normas de submissão.

## **SEGUNDA ETAPA - APRESENTAÇÃO**

7.7. A avaliação levará em consideração os seguintes critérios:

- a. Importância científica do trabalho;
- b. Coerência entre a apresentação e resumo do trabalho;
- c. Adequação da conclusão ao objetivo do trabalho;
- d. Emprego da metodologia científica na apresentação;
- e. Qualidade, relevância e clareza dos resultados apresentados;
- f. Didática e domínio do (a) apresentador (a);
- h. Qualidade, relevância e clareza do material apresentado;
- i. Cumprimento do tempo de apresentação.

### **CRITÉRIOS DE DESEMPATE**

1. Maior nota na primeira etapa;
2. Maior nota no critério "Métodos: adequação e qualidade", na primeira etapa;
3. Maior nota no critério "Didática e domínio do(a) apresentador(a)", na segunda etapa.

## 8. CERTIFICAÇÃO

8.1. Os certificados de todos os trabalhos apresentados no Congresso serão disponibilizados no formato digital, em até 1 mês após o término do evento.

8.2 Será fornecido apenas um certificado por trabalho, em nome do apresentador, citando o nome do trabalho, a forma de apresentação e o nome completo dos demais autores.

8.3. Os três melhores trabalhos receberão certificação de menção honrosa, conforme colocação.

9.1. Todos os trabalhos aprovados e apresentados, serão publicados em anais, registrados com ISBN.

9.2. Os trabalhos a serem publicados no evento em questão obedecerão ao tempo de até o mês de junho de 2024 para serem confeccionados e anexados no site.

## 10. CRONOGRAMA

<b>Submissão de Trabalhos Científicos</b>	Até 10 de Abril de 2024
<b>Divulgação dos Trabalhos Deferidos (via e-mail)</b>	Até 28 de Abril de 2024
<b>Divulgação dos Trabalhos Premiados</b>	28 de Maio de 2024
<b>Certificados de Trabalhos Científicos (via e-mail)</b>	Até 30 de Maio de 2024
<b>Publicação dos Anais Científicos</b>	Até 30 de junho de 2024

11.1. A Comissão Organizadora reserva-se o direito de cancelar, interromper, suspender ou adiar este processo no todo ou em parte, em caso fortuito ou de força maior.



## 11 CONSIDERAÇÕES FINAIS

### 9. PUBLICAÇÃO EM ANAIS

9.3. A publicação em anais poderá ser encontrada no site: [tps://epilepsianasociedade.com.br/anais](https://epilepsianasociedade.com.br/anais).

11.2. Os autores e orientadores dos trabalhos reconhecem e declaram, assumindo todas as responsabilidades legais, de forma irrevogável e irretroatável, que todas as informações fornecidas, bem como o conteúdo do trabalho inscrito, são verdadeiras, próprias e originais.

11.3. As Comissões Organizadora e Científica são incontestavelmente soberanas nas suas decisões, inexistindo a possibilidade de recursos ou manifestações de qualquer espécie neste Concurso.

11.4. A inclusão de qualquer trabalho, desde que cumprindo as regras deste Edital, já caracteriza a aceitação irrestrita a todas as regras aqui previstas.

11.5. Os autores que por ventura forem desclassificados não terão direito a ressarcimento de qualquer natureza.

11.6. Os casos omissos neste Edital serão analisados pela Comissão Organizadora e a decisão será comunicada aos envolvidos de maneira mais brevemente possível.

11.7. Orientações e dúvidas sobre este edital podem ser dirigidas ao e-mail: [silvaniab069@gmail.com](mailto:silvaniab069@gmail.com) e/ou [rani.m@hotmail.com](mailto:rani.m@hotmail.com)

Pedra Branca 12 de Março de 2024



---

Silvânia de Barros Gomes  
Coordenadora da Comissão Científica







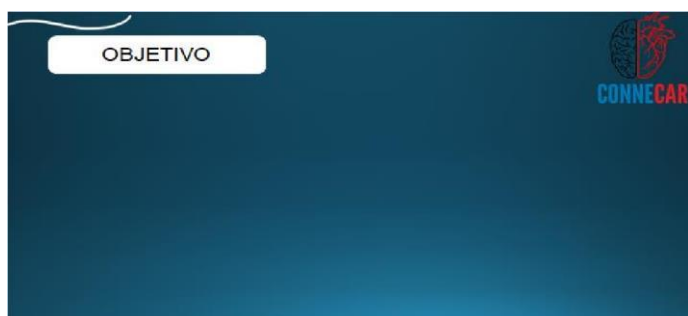
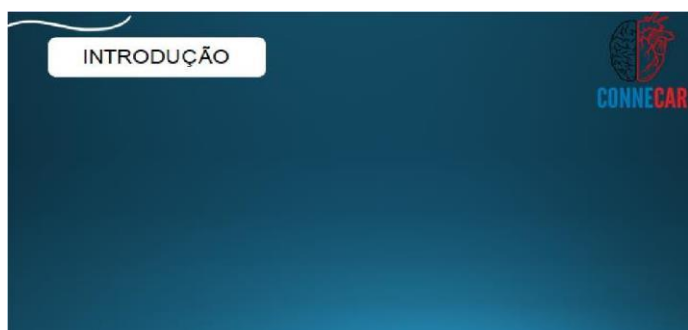


# REFERÊNCIAS

## ANEXO II



Autor principal, coautor1, coautor 2, coautor 3, coautor 4, orientador  
Instituição do autor principal, cidade, ano



## RESULTADOS



## CONCLUSÃO



## REFERÊNCIAS

